



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ФЕДЕРАЦИЯ
ГИМНАСТИКИ
РОССИИ



Всероссийский спортивный онлайн-фестиваль «Трофи!» среди обучающихся профессиональных образовательных организаций и общеобразовательных организаций

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭТАПОВ ФЕСТИВАЛЯ

Этапы реализации



Фестиваль проводится в четыре этапа:

I этап – проводится внутри ССК ПОО и ШСК ОО (далее — образовательные организации) в период **с 21 сентября по 03 октября 2026г.;**

II этап (региональный) проводится в заочном формате в субъектах Российской Федерации среди команд образовательных организаций в период **с 05 по 25 октября 2026 г.;**

III этап (всероссийский онлайн финал) проводится в **онлайн-формате** среди команд-победительниц регионального этапа в период **с 13–15 ноября 2026 г.;**

IV этап (очный супер финал) проводится в **очном формате** в период **с 04 по 06 декабря 2026 г.**

Общее руководство подготовкой и проведением Всероссийского этапа и очного супер финала Фестиваля возлагается на ОГФСО «Юность России» и Федерацию гимнастики России, а также рабочую группу и главную судейскую коллегию (далее – ГСК)



IV Этап



К участию в IV этапе (очный супер финал) допускаются
6 лучших команд ССК ПОО и 6 лучших команд ШСК ОО
по результатам всероссийского онлайн финала.

В программу очного супер финала также будут включены соревнования
личного зачета. К участию в данных личных соревнованиях IV этапа
допускаются **по одной девушке и одному юноше** из принимающих
участие в **очном супер финале** команд ССК ПОО и ШСК ОО.
Команды ПОО и ОО выбирают спортсменов для участия в личных
соревнованиях **самостоятельно.**

Программа данного личного зачета – выполнение
соревновательной комбинации.

**Победители и призёры в командных и личных соревнованиях
IV этапа определяются по наибольшей сумме баллов,
набранных при выполнении командами ССК ПОО и ШСК ОО
произвольной программы (командный зачет)
и соревновательной комбинации спортсменами отдельно (личный зачет)**



Фестиваль проводится в двух группах:



*I группа – команды ССК ПОО в составе
юношей и девушек 16–18 лет;*

*II группа – команды ШСК ОО, в составе
юношей и девушек 15–17 лет.*

Состав команд :

*9 человек - 3 юноши, 3 девушки, 2 запасных (1 юноша, 1 девушка),
1 тренер (преподаватель физического воспитания/учитель физической культуры)*

Допустимое изменение в составе команды на III - IV этапах Фестиваля не более 2 участников из числа запасных (соответственно замена — юноша — юноша или девушка — девушка) из числа предварительно заявленного состава на II этап.

Возраст участников Фестиваля определяется по году рождения

Все участники команды должны иметь единую спортивную форму

**В состав команды входят
обучающиеся ОДНОЙ общеобразовательной организации!!!**



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРОФИ

**Содержание
соревновательной программы**

Содержание соревновательной программы



*Соревновательная программа I–III этапов состоит
из обязательной и произвольной программы*

1. Обязательная программа
2. Произвольная программы

Соревновательная программа **IV этапа**
(очный супер финал) – **из произвольной программы**



Обязательная программа

(Соревновательная Комбинация)

Данную комбинацию необходимо выполнять полностью – без дополнений в заданном темпе под музыкальное сопровождение (по выбору организаторов каждого этапа – муниципального, регионального, всероссийского)



Группы шагов и элементов обязательной программы



1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
Шаги на 2 счета	Шаги на 4 счета	Шаги с поворотом, перемещением	Прыжки

1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
Выпады	Планки и отжимания	Упражнения и стойки баланса +ротация	Прыжки и выпрыгивания +вращения

Аэробный компонент (Cardio)

выполнение комбинации основных базовых шагов и элементов гимнастики и фитнеса, сочетающихся с движениями рук (аэробно-координационный компонент)

Функциональная хореография (Functional Work)

общеразвивающие упражнения, направленные на развитие скоростно-силовых способностей по сокращенному кругу



Обязательная программа

СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЙ РОЛИК КОМАНДЫ-УЧАСТНИЦЫ –

*данный ролик самостоятельно снимает
каждая команда-участница Фестиваля
(команда-участница выполняет «зачетную
комбинацию» **без стретчинга**)*



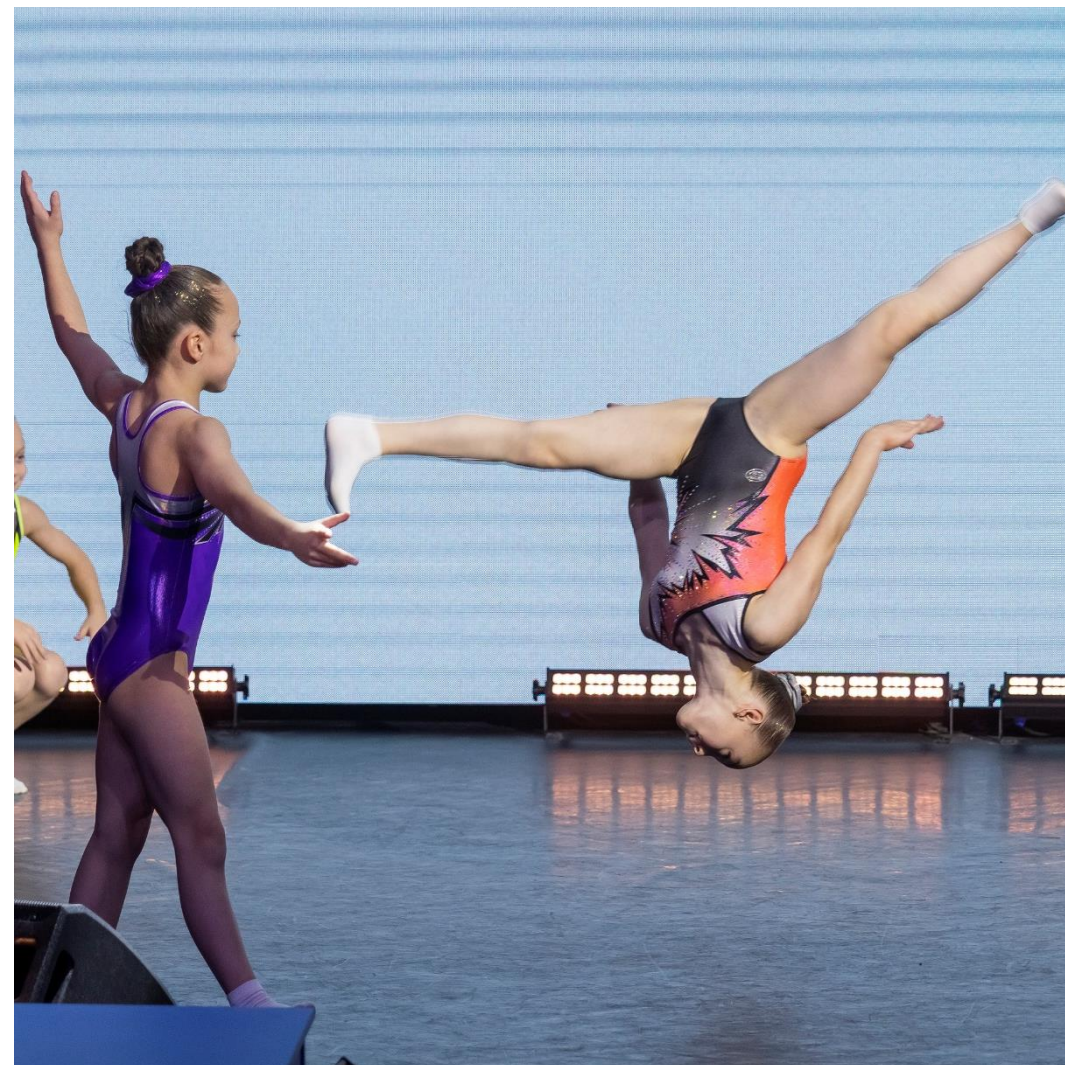


Итог разучивания 1-го и 2-го блоков соревновательного ролика – это «зачетная комбинация» – обязательная для выполнения командой-участницей для записи видео-ролика команды по 32 счета в каждую сторону (с каждой ноги). Без дополнительных повторов и без блока стретчинга

Произвольная программа

Содержание прописано в Методических рекомендациях по подготовке и проведению Фестиваля, которые размещены на официальных сайтах ОГФСО «Юность России» в разделе «Мероприятия» и Федерации гимнастики России

— **все в рамках школьной программы по учебному предмету «Физическая культура»**



Основные положения произвольной программы



Цель – раскрытие творческих способностей участников соревнований через создание и групповое выполнение **произвольной программы**

Команды-участницы Фестиваля должны иметь **название и девиз**, которые они озвучивают перед выступлением.

Содержание произвольной программы определяется участниками каждой команды самостоятельно из списка предложенных гимнастических элементов и их соединений, с возможностью включения дополнительных элементов и движений (возможно использование движений различных танцевальных направлений), с учётом уровня подготовленности всех участников команды, исключая травмоопасное исполнение элементов.

Список обязательных упражнений для включения в произвольную программу сформирован по принципу вариативности и сложности элементов.

Содержание произвольной программы



ПП должна состоять из гимнастических и танцевальных элементов и представлять единую композицию под музыкальное сопровождение.

В содержание упражнения должны входить:
не менее 8 элементов из 4-х групп элементов
(по 2 элемента из каждой группы)*

**смотрим Методические рекомендации по подготовке и проведению
Всероссийского спортивного онлайн-фестиваля «Трофи»*

Содержание произвольной программы



«Золотое правило» - произвольная программа должна соответствовать способностям и возможностям исполнителей.

Ради увеличения оценки **НЕ СЛЕДУЕТ** идти на неоправданный риск, связанный с выполнением элементов произвольной части, жертвуя надёжностью, стилем и технической чистотой исполнения.



ВИДЕОРОЛИКИ

Требования к съемке



Требования к съемке ролика *(для всероссийского этапа)*



1. Для съемки необходимо использовать мобильный смартфон на штативе.

2. Съемка видео-ролика должна производиться на основную камеру смартфона в разрешении Full HD (1920x1080) с частотой кадров не ниже 25-30 к/с. К бюджетным моделям, обладающим качественной видеокамерой можно отнести:

- Meizu 16
- Xiaomi Mi A3
- HONOR 8X
- Samsung Galaxy A50

3. Ракурс съемки – фронтальный (по центру), чтобы все участники команды полностью попадали в кадр во время всего исполнения соревновательной программы.

4. Съемка должна осуществляться одним дублем, без монтажа в режиме «реального времени».

РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

А

Группа

наличие монтажа роликов команд-участников при выполнении обязательной программы, что не позволило достоверно оценить уровень выносливости участников команд – одного из критериев судейства

В

Группа

наличие «инструктора-суфлера» перед участниками команды, дублирующего содержание обучающего ролика. В данном качестве, в большинстве случаев, выступали педагоги – стоит напомнить, что это не конкурс педагогического мастерства.

С

Группа

применение «своей хореографии», отступив от обязательного содержания обучающего ролика (например, выступления на степ-платформах, добавление иных танцевальных шагов и гимнастических упражнений, выключение из комбинации отдельных обязательных элементов и т.д.)

Д

Группа

отсутствие спортивной обуви на участниках – носки, чешки... что крайне травмоопасно и недопустимо при занятиях физической культурой и спортом

Е

Группа

Ограниченная цифровая и техническая оснащенность мероприятия в регионах

Ф

Группа

Наличие участников с низкой физподготовкой в составе команд, что недопустимо!!!





**ВПЕРЕД,
К ПОБЕДЕ!**

